

# Amore e Psiche

È un gruppo scultoreo realizzato da Antonio Canova nel 1787-1793. Venne commissionato da John Campbell.

Realizzato in marmo bianco, rappresenta il momento prima del bacio tra Amore e Psiche protagonisti di una favola mitologica narrata nel romanzo «L' asino d'oro» di Apuleio.



# Amore e Psiche



Cucca Federica 4A

# Amore e Psiche

L' opera è rappresentata con un erotismo raffinato.

Solo la visione frontale consente di cogliere la geometria compositiva che è costituita da:

un arco formato dall' ala destra di Amore e dal corpo semidisteso di Psiche;

un secondo arco formato dall' ala sinistra e dalla gamba destra di Psiche.

Inoltre due cerchi intrecciati sottolineano il punto di intersezione degli archi.

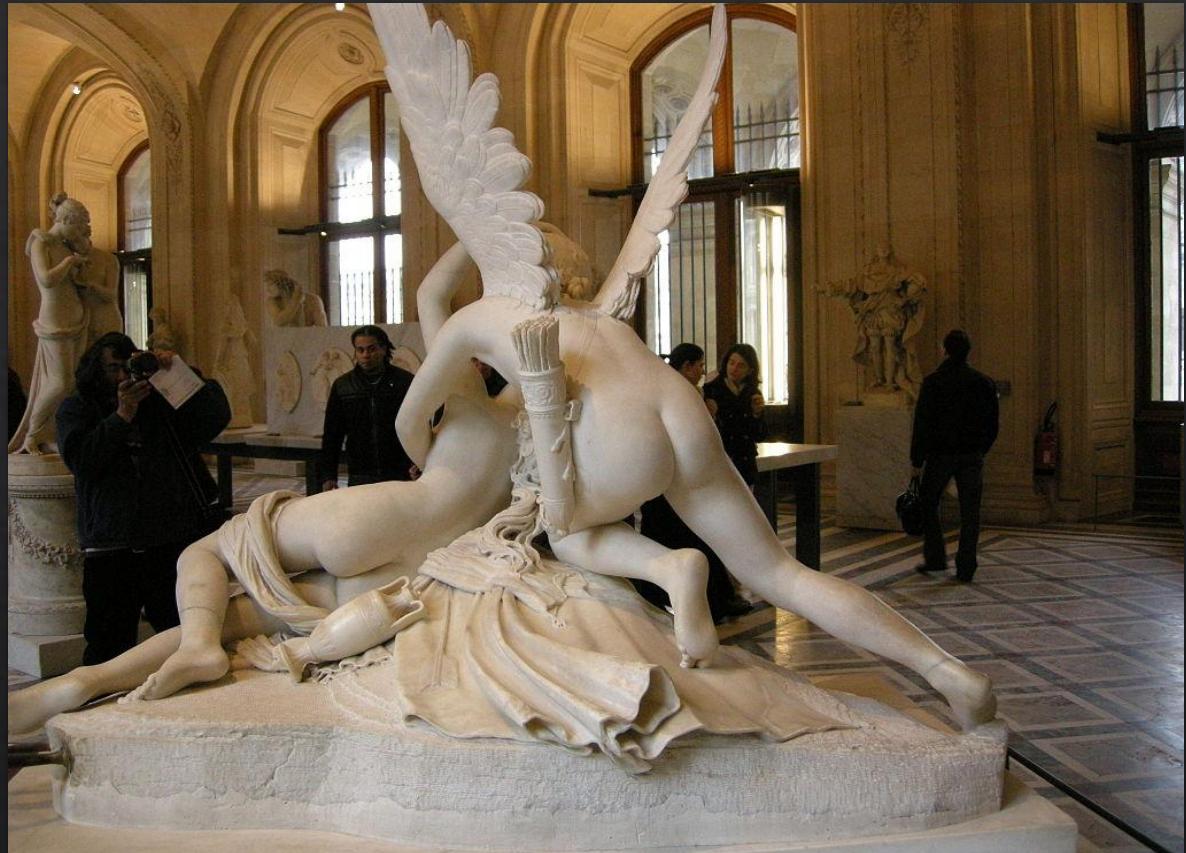


Cucca Federica 4A

# Amore e Psiche

Il gruppo scultoreo riprende perfettamente l' estetica del periodo sia per i gesti delicati ed espressivi sia per le forme estremamente levigate.

Nella sensualità che avvolge la composizione si coglie un'anticipazione del Romanticismo.



Cucca Federica 4A